



AKADEMIA MORSKA W GDYNI
Wydział Przedsiębiorczości i Towaroznawstwa



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	w jęz. polskim	ZARZĄDZANIE INNOWACYJNYM ZESPOŁEM
			w jęz. angielskim	INNOVATION TEAM'S MANAGING

Kierunek	Innowacyjna Gospodarka
Specjalność	Menadżer Innowacji
Poziom kształcenia	studia II stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Status przedmiotu	obowiązkowy
Rygor	zaliczenie

Semestr studiów	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin w tygodniu				Liczba godzin w semestrze			
		W	C	L	P	W	C	L	P
	3					9	9		
Razem w czasie studiów						18			

Wymagania w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji
Znajomość zagadnień z zakresu teorii innowacji

Cele przedmiotu
Nabywanie wiedzy i umiejętności zarządzania zespołem nakierowanym na innowacyjne rozwiązania

Osiągane efekty kształcenia dla przedmiotu (EKP)		
Symbol	Po zakończeniu przedmiotu student:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
EKP_01	Ma wiedzę na temat roli kreatywnego myślenia w pracy zespołowej	K_W05, K_W12, K_K01
EKP_02	Potrafi w sposób twórczy i na zasadach współpracy realizować cele organizacji	K_U06, K_U08, K_K01, K_K02
EKP_03	Potrafi przełamywać ograniczenia w pracy zespołowej	K_U07, K_K01, K_K02, K_K07

Treści programowe	Liczba godzin				Odniesienie do EKP
	W	C	L	P	
Kreatywność w organizacji a innowacje: wprowadzenie do problematyki zagadnienia	1	1			EKP_01
Uwarunkowania kreatywności – stymulatory i bariery	1				EKP_01
Motywacja do pracy a kreatywność zasobów ludzkich	1	1			EKP_02, EKP_03
Identyfikacja potencjału zespołu: Jak stworzyć innowacyjny zespół w oparciu o silne strony ludzi	1	2			EKP_02, EKP_03
Role w zespole i umiejętność ich wyznaczania	1	2			EKP_02, EKP_03

Różnorodność jako determinanta innowacyjności zespołu	1	1			EKP_02
Rola przywództwa w budowaniu innowacyjności zespołów. Otwarta komunikacja i współpraca	1	1			EKP_03
Kultura organizacji a innowacyjność zespołów	1				EKP_02
Budowanie zaangażowania pracowników w proces generowania i rozwijania pomysłów. Twórcze rozwiązywanie problemów.	1	1			EKP_01, EKP_02, EKP_03
Łącznie godzin	18	9			

Metody weryfikacji efektów kształcenia dla przedmiotu									
Symbol EKP	Test	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Sprawozdanie	Projekt	Prezentacja	Zaliczenie praktyczne	Inne
EKP_01	X						X		
EKP_02	X						X		
EKP_03	X						X		

Kryteria zaliczenia przedmiotu
Zaliczenie wykładów : test końcowy pisemny (T- 60% punktów możliwych do zdobycia). Zaliczenie ćwiczeń: zaliczona prezentacja (P- 60% punktów możliwych do zdobycia) Ocena końcowa jest średnią ważoną: 50% T + 50% P Uwaga: student otrzymuje ocenę powyżej dostatecznej, jeżeli uzyskane efekty kształcenia przekraczają wymagane minimum.

Nakład pracy studenta				
Forma aktywności	Szacunkowa liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie aktywności			
	W	C	L	P
Godziny kontaktowe	9	9		
Czytanie literatury	10	5		
Przygotowanie do zajęć ćwiczeniowych, laboratoryjnych, projektowych		5		
Przygotowanie do egzaminu, zaliczenia	10	10		
Opracowanie dokumentacji projektu/sprawozdania				
Uczestnictwo w zaliczeniach i egzaminach	2	2		
Udział w konsultacjach	2	2		
Łącznie godzin	33	43		
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu	76			
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3			
	Liczba godzin		ECTS	
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	50		2	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	26		1	

Literatura podstawowa
Proctor T., 2002, Twórcze rozwiązywanie problemów, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk Kossowska M., Sołtysińska I., 2005, Budowanie zespołów, Wydawnictwo Oficyna Ekonom. Belbin M., 2009, Zespoły zarządzające. Sekrety ich sukcesów i porażek, Oficyna Wolters Kluwer, Kraków Donnellon A. (red.), 2007, Kierowanie zespołami, Wydawnictwo Helion, Gliwice
Literatura uzupełniająca
Scannell M., Scannell E.E., 2013, Zbiór gier i zabaw motywacyjnych dla zespołów, ABC a Wolters Kluwer business, Warszawa

Osoba odpowiedzialna za przedmiot	
dr Aleksandra Grobelna	KEU
Pozostałe osoby prowadzące przedmiot	
dr Edyta Spodarczyk	KEU