



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	w jęz. polskim	TECHNIKI KREATYWNEGO MYŚLENIA
		w jęz. angielskim	TECHNIQUES FOR CREATIVE THINKING

Kierunek	Innowacyjna Gospodarka
Specjalność	Wszystkie specjalności
Poziom kształcenia	studia I stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Status przedmiotu	wybieralny
Rygor	zaliczenie

Semestr studiów	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin w tygodniu				Liczba godzin w semestrze			
		W	C	L	P	W	C	L	P
VI	2		1				15		
Razem w czasie studiów						15			

Wymagania w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji
Brak wymagań

Cele przedmiotu
Celem zajęć jest nabycie wiedzy i praktyczne doskonalenie umiejętności w zakresie wykorzystania technik kreatywnego myślenia w rozwiązywaniu problemów, pracy twórczej, generowaniu innowacyjnych rozwiązań.

Osiągane efekty kształcenia dla przedmiotu (EKP)		
Symbol	Po zakończeniu przedmiotu student:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
EKP_01	ma wiedzę na temat technik kreatywnego myślenia	NK_W03
EKP_02	potrafi w sposób twórczy realizować cele osobiste i służbowe	NK_U03; NK_U06;
EKP_03	potrafi rozwiązywać problemy wykorzystując wiedzę z zakresu technik kreatywnego myślenia	NK_U03, NK_U06, NK_K01
EKP_04	potrafi przełamywać ograniczenia w procesie rozwiązywania problemów oraz realizacji celów	NK_U07; NK_K01

Treści programowe	Liczba godzin				Odniesienie do EKP
	W	C	L	P	
Istota kreatywnego myślenia. Czynniki sprzyjające i ograniczające kreatywność	1				EKP_01

Myślenie kreatywne /lateralne a myślenie wertykalne (wady, zalety, trudności w praktykowaniu twórczego myślenia oraz ich pokonywanie – ćwiczenia w zespołach)	2				EKP_01, EKP_02
Myślenie kombinacyjne (skojarzeniowe). Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia kombinacyjnego	4				EKP_01, EKP_02
Myślenie pytajne (eksploracyjne). Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia pytajnego	4				EKP_01
Myślenie transformacyjne. Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia transformacyjnego.	4				EKP_02
Łącznie godzin	15				

Metody weryfikacji efektów kształcenia dla przedmiotu									
Symbol EKP	Test	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Sprawozdanie	Projekt	Prezentacja	Zaliczenie praktyczne	Inne
EKP_01								x	
EKP_02								x	
EKP_03								x	
EKP_04								x	

Kryteria zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie ćwiczeń: udział w zajęciach praktycznych, pisemne opracowanie wybranych ćwiczeń

Uwaga: student otrzymuje ocenę powyżej dostatecznej, jeżeli uzyskane efekty kształcenia przekraczają wymagane minimum.

Nakład pracy studenta

Forma aktywności	Szacunkowa liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie aktywności			
	W	C	L	P
Godziny kontaktowe	15			
Czytanie literatury	5			
Przygotowanie do zajęć ćwiczeniowych, laboratoryjnych, projektowych	3			
Przygotowanie do egzaminu, zaliczenia				
Opracowanie dokumentacji projektu/sprawozdania				
Uczestnictwo w zaliczeniach i egzaminach				
Udział w konsultacjach	2			
Łącznie godzin	25			
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu	25			
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2			
	Liczba godzin		ECTS	
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	25		1	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	17		1	

Literatura podstawowa

Szmidt K.J., *ABC kreatywności*, Difin, Warszawa 2010

Foster T.R.V., *Kreowanie świetnych pomysłów na 101 sposobów*, IFC Press, Kraków 2000

de Bono E., *Myślenie lateralne: czym jest i jak wiele znaczy*, Wydawnictwo Studio Emka, Warszawa 2015

Literatura uzupełniająca

Brzeziński M., *Organizacja kreatywna*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009

Wojtczuk-Turek A., *Rozwijanie kompetencji twórczych*, Oficyna Wydawnicza, Szkoła Główna Handlowa, Warszawa 2008

Nęcka E., *Trening twórczości*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008

Proctor T., *Twórcze rozwiązywanie problemów*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2002

Osoba odpowiedzialna za przedmiot

dr Edyta Spodarczyk

ZZE

Pozostałe osoby prowadzące przedmiot

dr Hanna Mackiewicz

ZZE