|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **UNIWERSYTET MORSKI W GDYNI****Wydział Zarządzania i Nauk o Jakości**  | https://umg.edu.pl/sites/default/files/zalaczniki/wznj-02_0.png |

**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu |  | Nazwa przedmiotu | w jęz. polskim | **TECHNIKI KREATYWNEGO MYŚLENIA** |
| w jęz. angielskim | **TECHNIQUES FOR CREATIVE THINKING** |

|  |  |
| --- | --- |
| Kierunek | **Zarządzanie** |
| Specjalność | **Wszystkie specjalności** |
| Poziom kształcenia | **studia I stopnia**  |
| Forma studiów | **niestacjonarne**  |
| Profil kształcenia | **ogólnoakademicki**  |
| Status przedmiotu | **wybieralny**  |
| Rygor | **zaliczenie**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semestr studiów** | **Liczba punktów ECTS** | **Liczba godzin w tygodniu** | **Liczba godzin w semestrze** |
| **W** | **C** | **L** | **P** | **W** | **C** | **L** | **P** |
| VI | 2  |  |  1 |   |   |  | 9  |   |   |
| **Razem w czasie studiów** | **9** |

|  |
| --- |
| **Wymagania w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji** |
| Brak wymagań |

|  |
| --- |
| **Cele przedmiotu** |
| Celem zajęć jest nabycie wiedzy i praktyczne doskonalenie umiejętności w zakresie wykorzystania technik kreatywnego myślenia w rozwiązywaniu problemów, pracy twórczej, generowaniu innowacyjnych rozwiązań. |

|  |
| --- |
| **Osiągane efekty kształcenia dla przedmiotu (EKP)** |
| **Symbol** | **Po zakończeniu przedmiotu student:** | **Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia** |
| EKP\_01  | ma wiedzę na temat technik kreatywnego myślenia | NK\_W03 |
| EKP\_02  | potrafi w sposób twórczy realizować cele osobiste i służbowe | NK\_U03; NK\_U06; |
| EKP\_03  | potrafi rozwiązywać problemy wykorzystując wiedzę z zakresu technik kreatywnego myślenia | NK\_U03, NK\_U06, NK\_K01 |
| EKP\_04 | potrafi przełamywać ograniczenia w procesie rozwiązywania problemów oraz realizacji celów | NK\_U07; NK\_K01 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Treści programowe** | **Liczba godzin** | **Odniesienie do EKP** |
| **W** | **C** | **L** | **P** |
| Istota kreatywnego myślenia. Czynniki sprzyjające i ograniczające kreatywność | 1  |   |   |   | EKP\_01  |
| Myślenie kreatywne /lateralne a myślenie wertykalne (wady, zalety, trudności w praktykowaniu twórczego myślenia oraz ich pokonywanie – ćwiczenia w zespołach) | 1  |   |   |   | EKP\_01, EKP\_02  |
| Myślenie kombinacyjne (skojarzeniowe). Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia kombinacyjnego | 2 |   |   |   | EKP\_01, EKP\_02  |
| Myślenie pytajne (eksploracyjne). Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia pytajnego | 3 |   |   |   | EKP\_01  |
| Myślenie transformacyjne. Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia transformacyjnego. | 2  |   |   |   | EKP\_02  |
| **Łącznie godzin** | **9** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Metody weryfikacji efektów kształcenia dla przedmiotu** |
| **Symbol EKP** | **Test** | **Egzamin ustny** | **Egzamin pisemny** | **Kolokwium** | **Sprawozdanie** | **Projekt** | **Prezentacja** | **Zaliczenie praktyczne** | **Inne** |
| EKP\_01  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| EKP\_02  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| EKP\_03  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| EKP\_04  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |

|  |
| --- |
| **Kryteria zaliczenia przedmiotu** |
| Zaliczenie ćwiczeń: udział w zajęciach praktycznych, pisemne opracowanie wybranych ćwiczeń |

Uwaga: student otrzymuje ocenę powyżej dostatecznej, jeżeli uzyskane efekty kształcenia przekraczają wymagane minimum.

|  |
| --- |
| **Nakład pracy studenta** |
| **Forma aktywności** | **Szacunkowa liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie aktywności** |
| **W** | **C** | **L** | **P** |
| Godziny kontaktowe | 9 |  |  |  |
| Czytanie literatury | 10 |  |  |  |
| Przygotowanie do zajęć ćwiczeniowych, laboratoryjnych, projektowych | 4 |  |  |  |
| Przygotowanie do egzaminu, zaliczenia |  |  |  |  |
| Opracowanie dokumentacji projektu/sprawozdania |  |  |  |  |
| Uczestnictwo w zaliczeniach i egzaminach |  |  |  |  |
| Udział w konsultacjach  | 2 |  |  |  |
| **Łącznie godzin** | **25** |  |  |  |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu** | **25** |
| **Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu** | **2** |
|  | **Liczba godzin** | **ECTS** |
| Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi | 25 | 1 |
| Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | 11 | 1 |

|  |
| --- |
| **Literatura podstawowa** |
| Szmidt K.J., *ABC kreatywności*, Difin, Warszawa 2010Foster T.R.V., *Kreowanie świetnych pomysłów na 101 sposobów*, IFC Press, Kraków 2000de Bono E., *Myślenie lateralne: czym jest i jak wiele znaczy*, Wydawnictwo Studio Emka, Warszawa 2015 |
| **Literatura uzupełniająca** |
| Brzeziński M., *Organizacja kreatywna*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009Wojtczuk-Turek A., *Rozwijanie kompetencji twórczych*, Oficyna Wydawnicza, Szkoła Główna Handlowa, Warszawa 2008Nęcka E., *Trening twórczości*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008Proctor T., *Twórcze rozwiązywanie problemów*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2002 |

|  |
| --- |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot** |
| dr Edyta Spodarczyk | ZZE |
| **Pozostałe osoby prowadzące przedmiot** |
| dr Hanna Mackiewicz | ZZE |